

09: 10	<b>曉峰紀念館第一會議室 (XiaoFeng Memorial Hall Salle 1)</b>	
-		
09: 30	報到 Accueil et inscription des participants	
09: 30	<b>開幕式 Ouverture/合影 photo</b>	
-		
09: 50	葉淑華（中國文化大學國際暨外語學院院長） 楊淑娟（世界法語教師聯盟亞太地區主席） Éric de Payen（中華民國法語教師協會理事長） Aurélie Jobert（法國在台協會文化專員） 吳錫德（淡江大學法國語文學系榮譽教授） 黃馨逸（中國文化大學法國語文學系系主任）	
10 : 00	<b>曉峰紀念館第一會議室 (XiaoFeng Memorial Hall Salle 1)</b>	
-	<b>專題演講</b>	
10: 50	主持人 <b>Modératrice</b> ：葉淑華（中國文化大學國際暨外語學院院長）  主講人 <b>Conférencier d'honneur</b> ：吳錫德（淡江大學法國語文學系榮譽教授）  題目 <b>Thème</b> ： 文學：外語教學的一項重要資產 <b>La littérature : un atout important dans l'enseignement des langues étrangères</b>	
10: 50		
-		
11: 10	<b>茶敘 /合影 Pause/photo</b>	
11 :10	<b>曉峰紀念館第一會議室 (Salle 1)</b>	<b>曉峰紀念館第三會議室 (Salle 3)</b>
-	主持人 <b>Modératrice</b> ：Wafa Ghermani （中央大學視覺文化研究中心）	主持人 <b>Modérateur</b> ：沈中衡 （輔仁大學法國語文學系）
12 :30	1. 發表人 <b>Intervenant</b> ：Éric de Payen （輔仁大學法國語文學系） 題目 <b>Titre</b> ：La vulgarisation scientifique en français, un essai de théorisation.  2. 發表人 <b>Intervenante</b> ：Fanny Guinot （政治大學歐洲語文學系） 題目 <b>Titre</b> ：Patrimoine culturel et identitaire aborigène taïwanais : retour	1. 發表人 <b>Intervenante</b> ：李允安 （政治大學歐洲語文學系） 題目 <b>Titre</b> ：AI 翻譯 vs 人工翻譯：翻譯課之 AI 應用與成效分析  2. 發表人 <b>Intervenante</b> ：梁蓉 （淡江大學法國語文學系） 題目 <b>Titre</b> ：薩侯特《Pour un oui ou pour un non》的向性意涵

	<p><b>historique et réappropriation des marquages corporels dans les tribus Paiwan et Atayal</b></p> <p><b>3. 發表人 Intervenante : 黃慧玉</b> (臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所)</p> <p><b>題目 Titre : 法國城郊文學中的空間、歷史與社會元素</b></p>	<p><b>3. 發表人 Intervenante : 黃慧玉</b> (臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所)</p> <p><b>題目 Titre : 法國城郊文學中的空間、歷史與社會元素</b></p>
12: 30 - 13: 30	午餐 Déjeuner	
	曉峰紀念館第一會議室 (XiaoFeng Memorial Hall Salle 1)	
	專題演講	
13: 30 - 14: 20	<p>主持人 <b>Modérateur</b> : 賴軍維 (宜蘭大學人文及管理學院院長)</p> <p>主講人 <b>Conférencier d'honneur</b> : 羅仕龍 (清華大學中國文學系副教授兼華語中心主任)</p> <p>專題演講 <b>Thème</b> : 「翻譯是文學舞臺最美的相遇」</p>	
14: 20 - 14: 30	合影 photo	
	曉峰紀念館第一會議室 (Salle 1)	曉峰紀念館第三會議室 (Salle 3)
14 :30 - 15 :20	<p>主持人 <b>Modératrice</b> : 林韋君 (輔仁大學法國語文學系)</p> <p><b>1. 發表人 Intervenante : 朱雅琪</b> (中國文化大學中國文學系)</p> <p><b>題目 Titre : 江山總多情—論胡品清詩中的「自然」特色</b></p> <p><b>2. 發表人 Intervenante : 林玫君</b> (中國文化大學法國語文學系)</p>	<p>主持人 <b>Modératrice</b> : 楊淑娟 (淡江大學法國語文學系)</p> <p><b>1. 發表人 Intervenante : 陳麗娟</b> (淡江大學法國語文學系)</p> <p><b>題目 Titre : 人工智慧在法語文化教育中的應用:跨文化領域的挑戰</b></p> <p><b>2. 發表人 Intervenante : 陳瑋靜</b> (淡江大學法國語文學系)</p>

	題目 <b>Titre</b> :以文學關懷人文 - 《羅馬露臺》之人類智能	題目 <b>Titre</b> : 線上模擬會議導入口譯教學的試驗
15: 20 - 15: 35	茶敘 <b>Pause</b>	
15: 35 - 16: 25	曉峰紀念館第一會議室 ( <b>Salle 1</b> )	曉峰紀念館第三會議室 ( <b>Salle 3</b> )
	<p>主持人 <b>Modératrice</b> : 廖潤珮 (淡江大學法國語文學系)</p> <p>1. 發表人 <b>Intervenant</b> : Grégory Simon (中國文化大學法國語文學系)</p> <p>題目 <b>Titre</b> : <b>Traduction et médiation : Vers une optimisation en universités taïwanaises</b></p>	<p>主持人 <b>Modératrice</b> : 黃雅嫻 (中央大學哲學研究所)</p> <p>1. 發表人 <b>Intervenant</b> : 陳卿昱 (中國文化大學法國語文學系)</p> <p>題目 <b>Titre</b> : 布朗修的「等待」: 語言的不可能性與裂縫</p> <p>2. 發表人 <b>Intervenant</b> : 賴軍維 (宜蘭大學外文系)</p> <p>題目 <b>Titre</b>: 論德勒茲(Deleuze)和瓜達里(Guattari)的「少數文學」觀</p>

1. 口頭發表時間：論文發表長度以 **20** 分鐘為原則，結束前兩分鐘以一次舉牌提醒，截止時間以兩次響鈴提醒，請發表者立即結束。
2. 評論與提問時間共 **10** 分鐘為限。