

07.謝壽康教授，民國 57 年首任西洋文學研究所法國文學組所長

（1897—1974）譜名亦鑾，字次彭。江西贛州人。早年曾就讀於漢口法文專科學校，1912 年考取江西省官費留學生，赴比利時深造。起初進入比利時自由大學攻讀政治經濟學，1914 年轉學至法國巴黎法政學校，獲得經濟學學士學位。1918 年入瑞士洛桑大學攻讀，獲經濟學碩士學位。1923 年又回到比利時布魯塞爾大學，之後獲得經濟學博士學位。他以法文創作的劇本《李碎玉》，曾在比利時皇家戲院演出，受到西方觀眾的好評，開啟中國現代文藝作品在西方舞臺演出的先河，因此於 1925 年成為比利時皇家文學院院士，為華人榮獲歐洲國家院士第一人。

1929 年學成歸國，擔任國立中央大學文學院院長。1930 年任中華民國駐比利時使館一等秘書。1933 年回國後任立法院立法委員。次年任中國文藝社常務理事兼秘書長。1935 年出任國立戲劇學校教授。1937 年出使瑞士，任中華民國駐瑞士大使館參事。1942 年 7 月中華民國與梵蒂岡建交，被任命為中華民國駐羅馬教廷第一任公使。1946 年返國，當選比利時法國語文皇家學會會員。1947 年被聘為法國知識分子聯合會名譽會長。1949 年參與發起成立國際戲協會，同年舉家遷往美國紐約，被聘為哥倫比亞大學助理戲劇教授。1954 年再度出任中華民國駐教廷公使，1959 年升任駐教廷特命全權大使。1966 年退休，回到台灣。

1968 年獲聘為華岡中華學術院法國研究所所長兼西洋文學研究所法國文學組首任所長，此後還曾任中華民國出席聯合國大會代表團顧問、中華民國外交部顧問、外交部研究設計委員會委員等職。1974 年在台北逝世，享年 77 歲。